

میدان نقش جهان



در اصفهان، تقریباً همه راه‌ها به میدان نقش جهان، ختم می‌شوند. میدانی بزرگ با حال و هوایی تاریخی و خاص که معماری آن چشم‌های شما را به خود خیره می‌کند. نقش جهان برای خودش یک دنیای کامل است. با حضور در این میدان می‌توانید از خرید، کالسکه‌سواری، ثبت عکس‌های زیبا صرف قهوه یا شربت‌در کافه‌های آن لذت برد و یا با رزرو هتل اصفهان در اطراف میدان نقش جهان در هر زمان از شبانه‌روز از این میدان زیبا بازدید نمود.

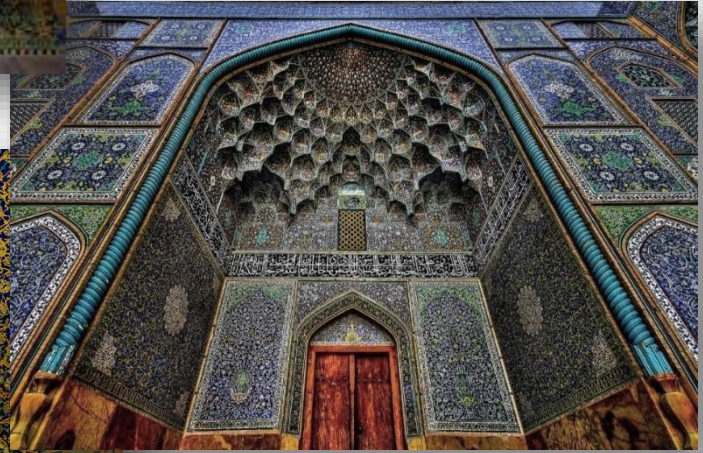
نقش جهان که امروزه به نام میدان امام هم شناخته می‌شود، مجموعه‌ای تاریخی است که در دور تا دور آن جاذبه‌هایی همچون کاخ عالی قاپو، مسجد شیخ لطف الله، مسجد امام، سردر قیصریه، بازار قیصریه، دروازه های چوگان، توحید خانه و بازارهای دیدنی قرار دارد.

عمارت عالی قاپو



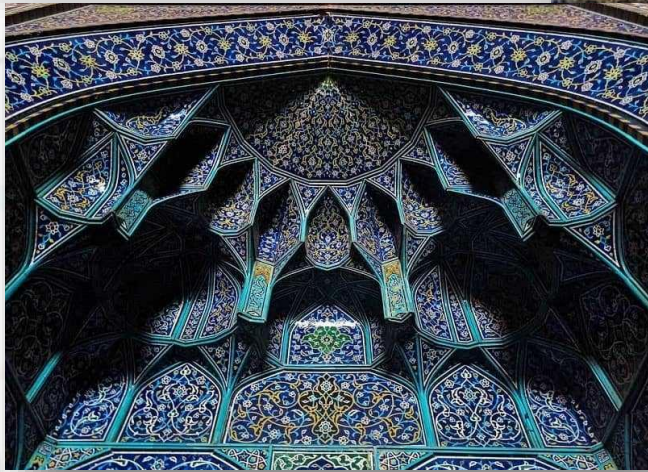
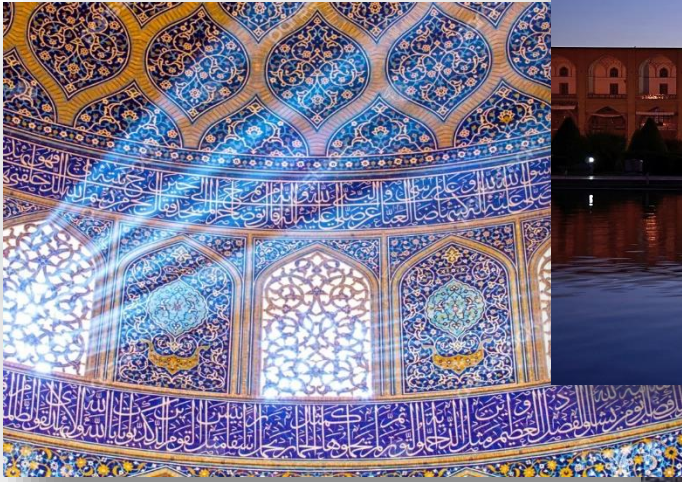
این کاخ در ضلع غربی میدان امام (نقش جهان) قرار گرفته و یکی از بناهای دوره صفویه است. کاخ عالی قاپو عضوی از مجموعه تاریخی نقش جهان محسوب می‌شود که نامش در فهرست میراث جهانی یونسکو به چشم می‌خورد. این بنا، عمارتی شش طبقه است و در مجموع، ۳۶ متر ارتفاع دارد. گچ‌بری‌ها و نقوش میناتوری و معماری جادویی اتاق موسیقی این کاخ منحصر به فرد هستند و با وجود ناملايمات روزگار، هنوز هم به قوت خود باقی مانده‌اند. از نکات قابل توجه در مورد کاخ عالی قاپو این است که از ایوان این بنا می‌توانید چشم‌انداز زیبایی را از میدان نقش جهان ببینید.

مسجد امام



مسجد امام، یکی از معروف‌ترین جاهای دیدنی اصفهان و اثری با ارزش از دوره حکومت صفویان است که سالانه گردشگران ایرانی و خارجی بسیاری از آن بازدید می‌کنند. مسجد امام، نماینده‌ای تمام عیار از هنر قرن‌ها مسجدسازی در ایران است و بسیاری از مساجد ایرانی با الگوی این مسجد، ساخته شده‌اند. این بنای زیبا نیز در زمان حکومت صفوی به دستور شاه عباس ساخته شده و معماری این بنا به عهده استاد علی اکبر اصفهانی بوده است. همچنین چندین نفر خوشنویس ماهر مانند علیرضا عباسی، عبدالباقی تبریزی، محمد رضا امامی، محمد صالح امامی در این مسجد کتیبه نگاری را بر عهده داشتند. این مسجد در سال ۱۳۱۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده و بخشی از مجموعه میراث جهانی نقش جهان هم به شمار می‌آید.

مسجد شیخ لطف الله



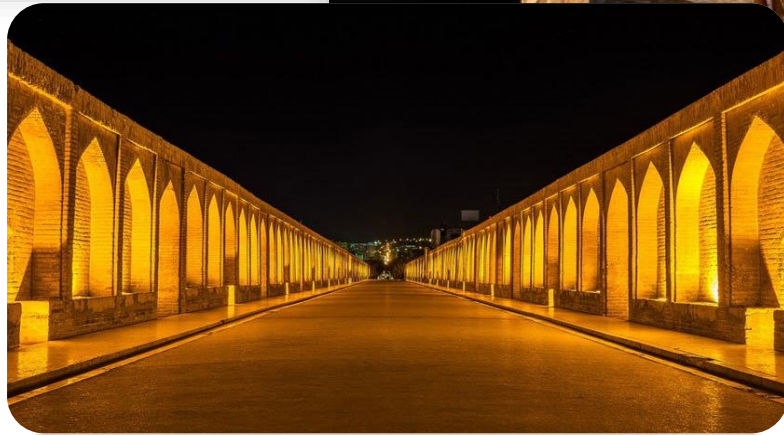
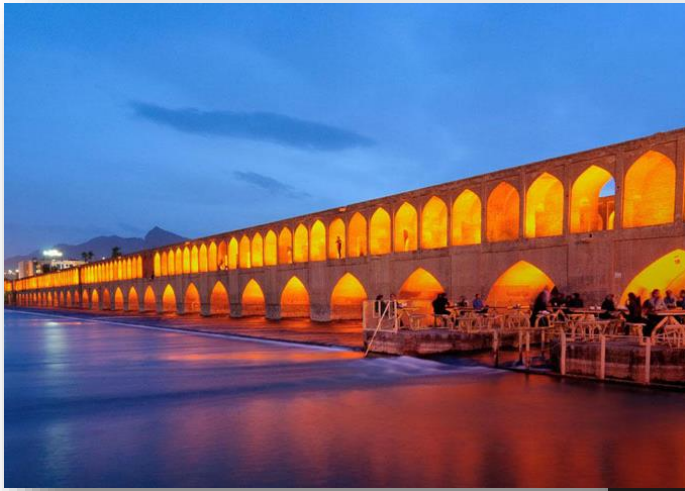
یکی از معروف ترین جاذبه های دیدنی شهر اصفهان که در میدان نقش جهان واقع شده و دارای جزئیات شگفت انگیزی است؛ مسجدی بدون مناره به نام مسجد شیخ لطف الله است و سمفونی دلفریبی از رنگ و نور است که در طی ساعات روز رنگ های متفاوتی دارد، مانند خاکی، صورتی و خاکستری. گنبد این مسجد در سطح جهان به مدورترین گنبد شهرت دارد و تزئینات داخلی، طرح و رنگ کاشی ها اوج زیبایی معماری ایرانی و اسلامی را داراست. وجود تونل مخفی، نورپردازی با روزنه های گنبد و وجود پله در ورودی مسجد، از دیگر نکات قابل توجه در معماری مسجد شیخ لطف الله هستند. این مسجد در سال ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است.

بازار قیصریه



بازار اصفهان، یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین بازارهای خاورمیانه هم به حساب می‌آید و شهرتی جهانی دارد. بازار سلطانی که آن را با نام بازار قیصریه هم می‌شناسند؛ بخش مهمی از بازار اصفهان است. این بازار دو طبقه‌ای، چندین سرا و مدرسه دارد و میدان نقش جهان را به میدان کهنه اصفهان متصل می‌کند. بازار مسگرها، بازار تاریخی و به جای مانده از دوران شاه عباس صفوی در اصفهان است. این بازار در میدان نقش جهان و شمال کاخ عالی قاپو قرار گرفته و در اصل آن را به عنوان مرکز فروش ظروف مسی می‌شناسند. حضور در بازار مسگرها، شبیه گوش کردن موسیقی عجیب اما ستودنی است.

سی و سه پل



سی و سه پل یکی از مشهورترین جاذبه های تاریخی اصفهان است که گاهی از آن به عنوان نماد تاریخی اصفهان هم یاد می شود. این پل با نام های پل الله وردیخان و پل جلفا نیز شناخته می شود. این بنا در زمان حکومت شاه عباس توسط

الله وردی خان ساخته شده است. طرفین طولی سی و سه پل از رواق های طاقی شکل و قوسی پوشیده شده است و دارای ۳۳ دهانه با ۲۹۵ متر طول و ۱۴ متر عرض است که جزو شگفتی انگیزترین معماری های آن دوره بوده است. این اثر تاریخی در سال ۱۳۱۰ با شماره ۱۱۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

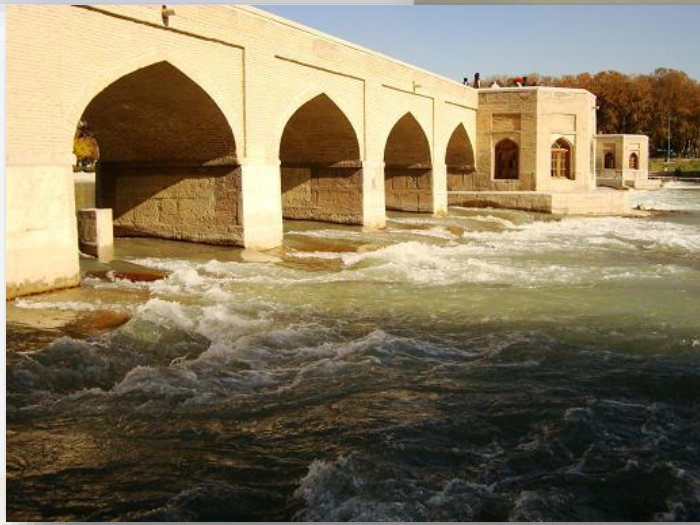
پل خواجه



پل خواجه، زیباترین پل اصفهان و زاینده رود است. قدم زدن روی این پل، از دیرباز یکی از سرگرمی‌های مردم بوده و اکثر کسانی که به شهر اصفهان سفر کرده‌اند؛ با آن خاطره دارند. پل خواجه به دستور شاه عباس دوم توسط حسن بیگ بنا در شرق سی و سه پل ساخته شد و اهمیت تاریخی زیادی دارد.

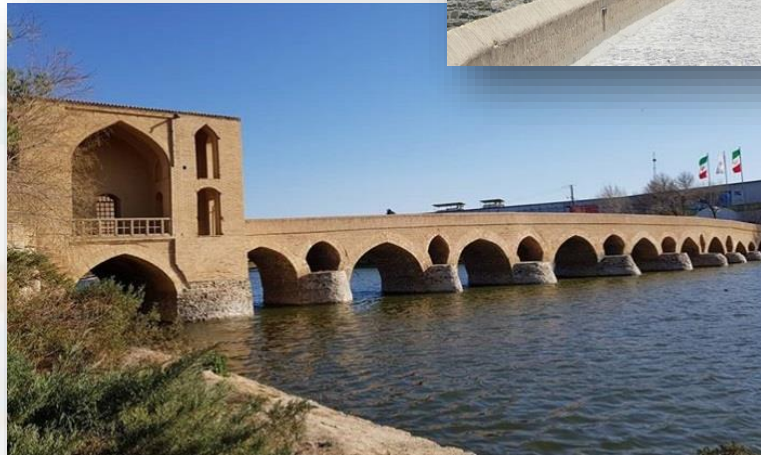
سرتاسر پل خواجه، پر است از معماری و کاشی‌کاری‌هایی بی‌نظیر که زیبایی آن را دوچندان کرده‌اند. این پل به دلیل رمز و رازهایش هم شهرت دارد و وجود علامت‌های عجیب و غریب، کشف قبرهای مرموز در اطراف آن از جمله این رمز و رازها محسوب می‌شوند. نام پل خواجه در سال ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

پل جوبی



پل جوبی که برخی مورخان پل چوبی نوشته‌اند و امروزه نیز به همین نام معروف است، نام پلی در اصفهان و بر روی زاینده رود است. این پل راه اختصاصی برای رفت و آمد کاخ هفت‌دست و کوشک آیینه‌خانه بوده و روی این پل جوی آبی روان بوده به این مناسبت آن را پل جوبی می‌نامیدند. این بنا، پلی با عرض کم و طول ۱۴۷ متر است که در میان دو پل الله‌وردی خان و پل خواجه‌وقار دارد. این پل به دستور شاه عباس دوم در سال ۱۰۶۵ قمری بنا گردید. پل جوبی در سال ۱۳۱۹ خورشیدی به همت حاج سید عبدالرحیم محمودیه، تاجر و خیر اصفهانی کاملاً تعمیر گردید.

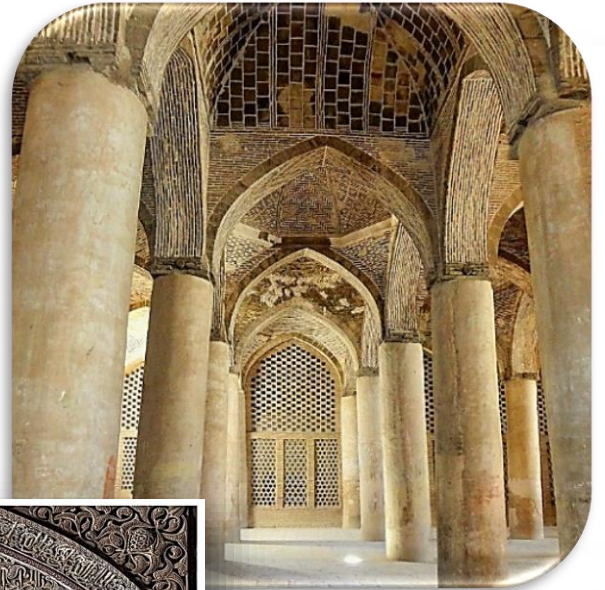
پل شهرستان



پل شهرستان اولین پل از سمت شرقی زاینده رود در شهر اصفهان است. در گذشته به آن پل جی یا جسر حسین می گفتند اما با توجه به اینکه امروزه یک محله به نام شهرستان در نزدیک آن تشکیل شده است به عنوان پل شهرستان شناخته

می شود. این پل در سال ۱۳۴۸ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این پل، قدیمی ترین پل ساخته شده روی زاینده رود است و معماری آن شباهت بسیار زیادی به معماری دوره هخامنشیان دارد اما در دوره ساسانیان ساخته شده و شباهت معماری ساسانیان با دوره هخامنشیان باعث شده است تا برخی از گردشگران تصور کنند این پل متعلق به دوره هخامنشیان است. بنای این پل، در ابتدا با اهداف نظامی و برای لشکرکشی استفاده می شد اما بعدها عمومی تر گردید و امروزه به عنوان یک اثر تاریخی ارزش بسیار زیادی برای ایران دارد .

مسجد جامع



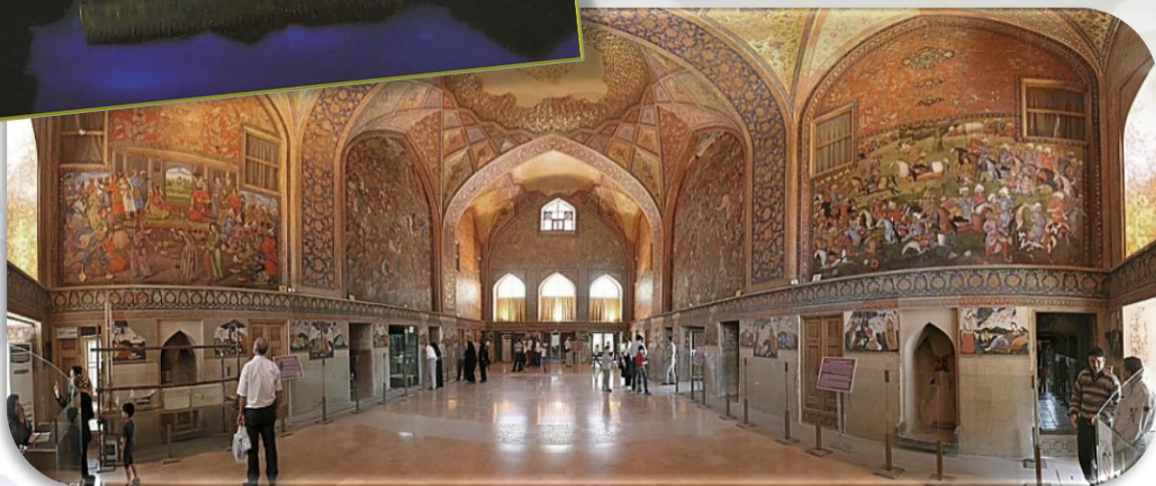
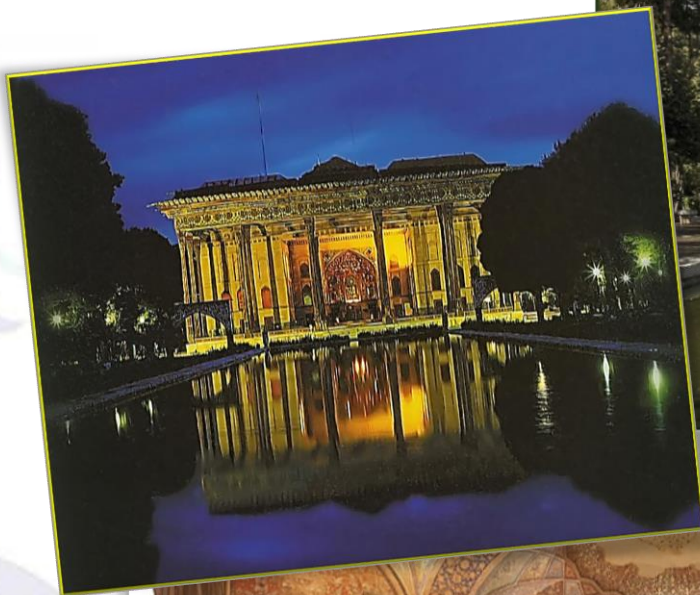
یکی از مساجد معروف و تاریخی اصفهان، مسجد جامع است. این مسجد در بافت قدیمی شهر و بازار اصفهان قرار گرفته و نامش در لیست قدیمی‌ترین و مهم‌ترین بناهای مذهبی ایران قرار دارد. اهمیت و ارزش بالای مسجد جامع اصفهان، دلایل مختلفی دارد که از جمله آنها می‌توان به وجود کتیبه‌های ارزشمند و گچ‌بری زیبای محراب این مسجد در دوره ایلخانی اشاره کرد. نام این مسجد نه تنها در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، بلکه نامش در فهرست میراث جهانی یونسکو نیز به چشم می‌خورد.

مسجد حکیم



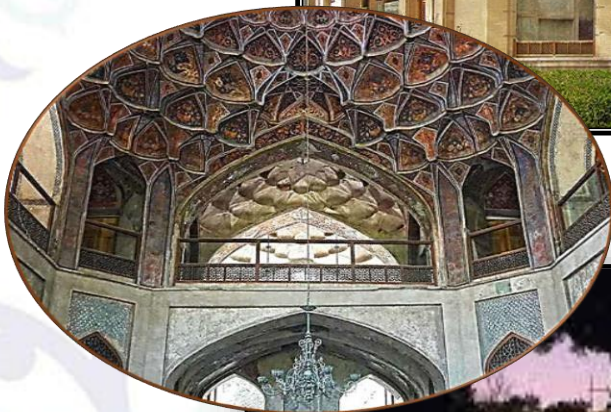
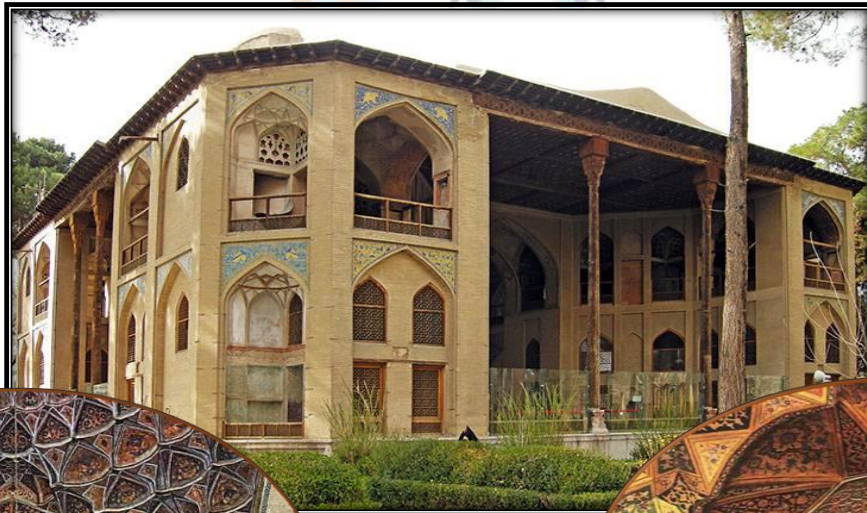
مسجد حکیم یا مسجد جورجیر از مساجد چهارایوانی مربوط به پایان دوره صفوی در منطقه قدیمی باب‌الدشت اصفهان در انتهای بازار رنگرزان جای گرفته‌است. این مسجد و در دوره شاه عباس دوم به دست پزشک او حکیم محمد داوود در محل ویرانه‌های مسجد جامع دیلمی جورجیر یا مسجد صاحب اسماعیل بن عباد از قرن چهارم هجری بنا شده‌است. کتیبه‌های سردرها و ایوان‌های داخل این مسجد به سال‌های ۱۰۶۷ تا ۱۰۷۳ هجری قمری مورخ است و آن‌ها را محمدرضا امامی خوشنویس معروف عصر صفویه نوشته‌است. سردر مسجد جورجیر در شمال غربی این مسجد قرار دارد. مسجد دیلمی جورجیر «مسجد جامع صغیر» نام داشته و در نیمهٔ دوم قرن چهارم هجری مسجدی زیبا و باشکوه بوده‌است.

كاخ چهلستون



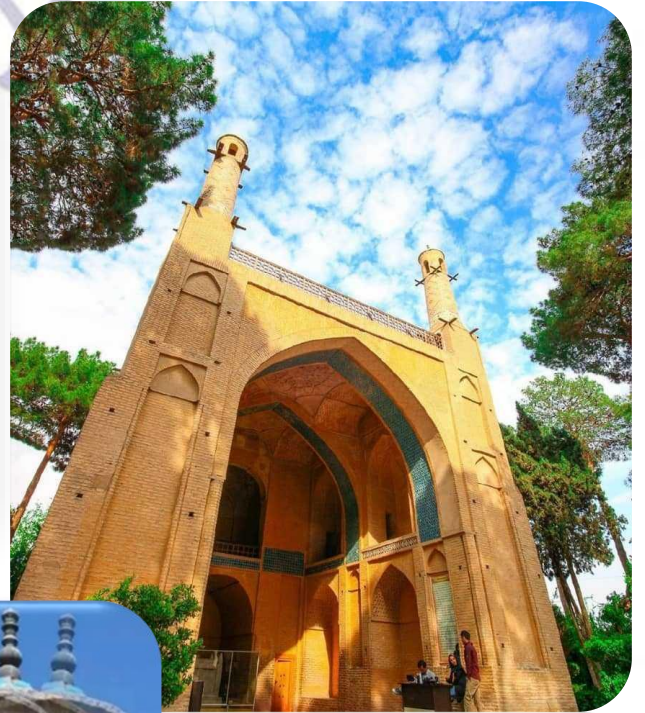
كاخ چهلستون اصفهان از بناهای تاریخی اصفهان است. كاخ چهلستون كه بالغ بر ۶۷۰۰۰ متر مربع مساحت دارد، در دوره شاه عباس یکم احداث آن آغاز شد و در وسط آن عمارتی با بنای فوق‌العاده در دوره شاه عباس اول و شاه عباس دوم صفوی در اصفهان و بر اساس کتیبه‌ای که در سال ۱۳۲۷ شمسی از زیر گچ اندوذهای بنا آشکار شد، در سال ۱۰۵۷ هجری قمری ساخته شده است. نقاشی‌ها، نگارگری‌ها و آینه‌کاری‌های این کاخ بسیار زیبا و دیدنی هستند و گنجینه‌ای از نسخ خطی قرن چهارم هجری قمری و آثار دوران صفوی نیز در آن قرار دارد. گرچه انعکاس ستونهای بیست گانه تالارهای چهلستون در حوض مقابل عمارت، مفهوم چهلستون را بیان می‌کند ولی در حقیقت عدد چهل در ایران کثرت و تعدد را می‌رساند و وجه تسمیه عمارت مزبور به چهلستون به علت تعدد ستونهای کاخ می‌باشد.

کاخ هشت بهشت



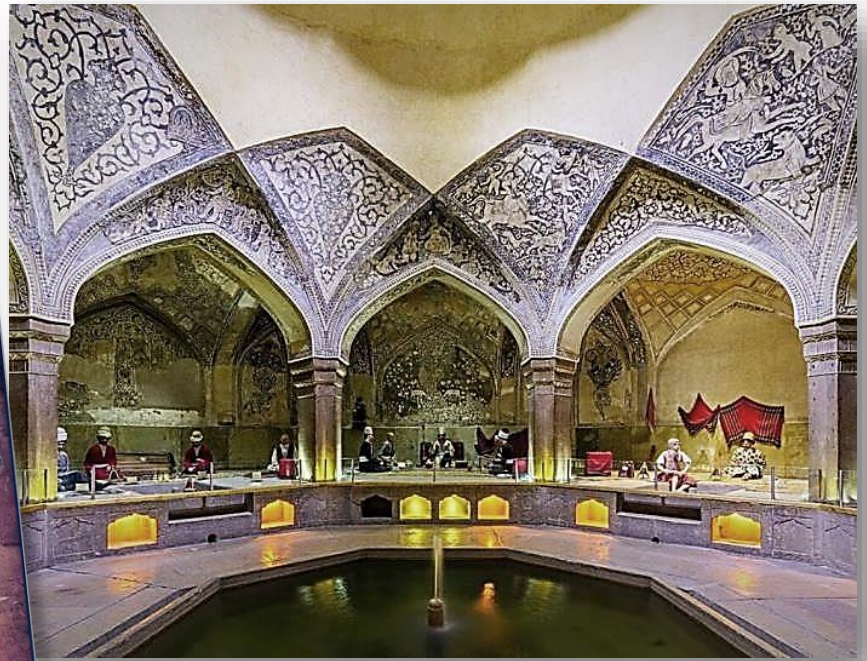
کاخ هشت بهشت در سال ۱۰۸۰ هجری و به روزگار شاه سلیمان صفوی در میان باغ بلبل ساخته شد. نخستین مدرسه دوره قاجار در اصفهان کاخ هشت بهشت است که به نام مدرسه همایونی شناخته می‌شد. این کاخ اتاق‌های زیادی دارد که داخل بعضی از آنها حوض وجود دارد. دیوارهای اتاق‌هایش آینه‌کاری شده و سقفش از نظر جذابیت چیزی کم از سقف مسجد شیخ لطف الله میدان نقش جهان ندارد. وسط کاخ یک حوض از جنس مرمر درست شده که به آن حوض مروارید می‌گویند. به گفته برخی تاریخدانان این باغ نشیمن هشت سوگلی حرم پادشاه بوده است، که ۴ نفر در طبقه همکف و ۴ نفر دیگر در طبقه اول سکنی گزیده بودند. البته احتمالاً دلیل مهم‌تری هم برای این نام‌گذاری بوده که به ساختار هشت ضلعی و معماری کاخ برمی‌گردد. یعنی شبیه یک مربع که زاویه‌های آن بریده شده و ساختمان را شبیه به یک هشت ضلعی کرده و هشتی در زمان خودش به معنای ورود به بهشت بوده است. این عمارت هشت ضلعی چهار نما یا چهار زاویه دارد که هیچ کدام شبیه به یکدیگر نیستند.

منارجنجان



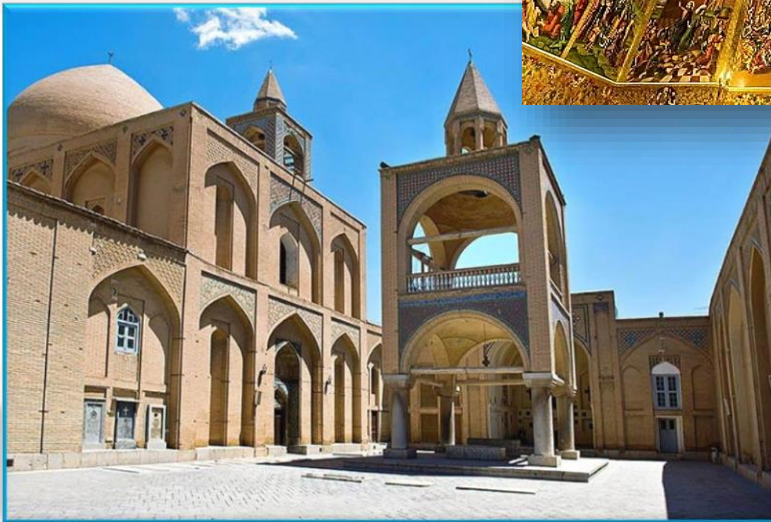
منارجنجان معروف اصفهان، مقبره‌ای با یک سازه پر رمز و راز که از دیرباز، یکی از معروف‌ترین جاذبه‌های تاریخی اصفهان بوده و هنوز هم مورد توجه گردشگران قرار دارد. منارجنجان، آرامگاه عارفی به نام عمو عبدالله کارلادانی است که یکی از پارسایان مشهور در هفتم و اوایل قرن هشتم هجری قمری بود. خاص‌ترین ویژگی منارجنجان، لرزیدن و تکان خوردن مناره‌های ۱۷ متری آن است؛ ویژگی خاصی که هنوز هم در این بنا وجود دارد. مناره‌های این مقبره بسیار سبک و نازک ساخته شده‌اند و موقع بالا رفتن از پله‌های آن، شروع به لرزیدن می‌کنند. همین ویژگی این بنا باعث شده تا شهرت زیادی پیدا کند. نام منارجنجان در فهرست آثار ملی ایران قرار دارد.

حمام شیخ بهایی



یکی از زیباترین و بهترین آثار تاریخی ایران، حمام شیخ بهایی است. این حمام که در زمان صفوی و در سال ۱۰۲۵ قمری به دستور شاه عباس اول و توسط شیخ بهائی بنا شده، به دلیل ویژگی منحصر بفرد به حمام اسرار آمیز مشهور شده است. گرمابه شیخ بهایی، در دل خود افسانه‌ای کشف نشدنی دارد و تعجب و حیرت هر بیننده‌ای را برمی‌انگیزد. ثبت این مکان تاریخی در فهرست آثار ملی ایران نیز گواه بر ارزش و اعتبار آن است. تفاوت بارز حمام اسرار آمیز شیخ بهایی با دیگر حمام‌های عمومی، آتش دان و مخزن آن است که جلوه و طرح خاصی به گرمابه می‌بخشد. شیخ بهایی، مهندس و معمار ایرانی با هنر و ذهن خلاق خود حمامی از معدن طلا تقدیم جامعه کرد. حمام شیخ بهایی همانند سایر گرمابه‌های عمومی دارای دو سربینه جداگانه برای زنان و مردان، استخر و آب‌انبار بود. تامین منبع سوخت برای گرم کردن آب، بخش شاهکار معماری شیخ بهایی محسوب می‌شود. راز حمام شیخ بهایی، گرم شدن مخزن آن با یک شمع و روشن بودن دائمی آن بود. حمام شیخ بهایی در طول زمان آسیب‌های زیادی را متحمل شده به طوری که در سال ۱۳۸۶ مورد مرمت و بازسازی قرار گرفت و اکنون در فهرست آثار ملی ایران قرار دارد.

موزه و کلیسای وانک



کلیسای وانک، یکی از ۱۳ کلیسای اصفهان و بزرگ‌ترین کلیسای شهر محسوب می‌شود. تلفیق سبک معماری، هنر ایرانی و ارمنی در این کلیسا جلوه‌ای خاص دارد و شاید به همین دلیل است که وانک به عنوان یکی از زیباترین کلیساهای ایران شناخته می‌شود. نقاشی‌های روی دیوارهای کلیسا بسیار زیبا و خیره‌کننده هستند و هر یک داستانی مذهبی و تاریخی را روایت می‌کنند. وانک در منطقه جلفا قرار دارد و با نام دیر آمانا پرگیچ مقدس هم شناخته می‌شود. در حال حاضر این کلیسا، مرکز خلیفه‌گری ارمنیان ساکن اصفهان و جنوب ایران است و خلیفه ارمنیان در آن اقامت دارد.